**Mamo, tato- poczytajcie mi!**

Celem każdego rodzica jest, by ich dziecko wychowywało się jak najlepiej. Inwestują bardzo dużo swojego czasu, cierpliwości oraz pieniędzy, by ich dziecko wyrosło na „kogoś”. Wbrew pozorom na początkowym etapie nie jest potrzebny duży wkład finansowy. Istnieje jeden prosty i ogólnodostępny sposób, by zainwestować w rozwój swojego dziecka- czytanie książek od pierwszego dnia życia

Czytanie jest zarówno najskuteczniejszą strategią wychowawczą jak i mądrym sposobem kontaktu rodzica z dzieckiem. W dzisiejszych czasach ludzie żyją szybko, a każda minuta jest na wagę złota. Wystarczy zaledwie 20 minut dziennie na czytanie dziecku, by mogło ono w pełni ukształtować swoją osobowość oraz rozwijać się emocjonalnie, społecznie oraz intelektualnie.

**Istnieje 7 głównych korzyści, które dają dziecku czytanie:**

1. Pobudzenie i rozwój wyobraźni dziecka- Poprzez czytanie dziecku powodujemy, iż przenosi się ono w swój wyimaginowany świat oraz tworzy swoje indywidualne obrazy w głowie. Pobudza w ten sposób swoją wyobraźnię oraz pamięć, gdyż łączy nowe informacje z tymi, które posiadało do tej pory
2. Rozwój komunikacji oraz umiejętności językowych- Z każdą przeczytaną przez nas książką, dziecko poszerza swój zasób słownictwa, a te z kolei wspierają procesy myślowe oraz ułatwiają wyrażanie uczuć i emocji, co przekłada się na aspekty życiowe- zapewniają dziecku umiejętność prowadzenia ciekawych oraz swobodnych rozmów, ułatwiają im wypowiadanie się w logiczny sposób oraz publiczne wystąpienia.
3. Budowanie silnej woli dziecka z rodzicem- dzięki codziennemu czytaniu zaspokajamy najważniejszą potrzebę rozwojową dziecka, co z kolei powoduje, że wyrasta ono na emocjonalnego dorosłego człowieka. Więź z rodzicami jest fundamentem na całe życie, który jest szczególnie ważny w czasach, w których wszędzie się spieszymy i gonimy za karierą.
4. Pomoc w trudnych sprawach- Na rynku jest wiele książek o charakterze terapeutycznym. Książkę która wybieramy dziecku, może pomóc mu w problemie, z którym dziecko aktualnie się zmierza. Sytuacje zawarte na kartach książki mogą być dla dziecka drogowskazem. Czytając, dajemy dziecku gotowe wzorce do zastosowania wzorce radzenia sobie w danych sytuacjach.
5. Rozwój empatii- Podczas czytania dziecko przenosi się w inny świat który pozwala zrozumieć mu relacje międzyludzkie oraz emocje. Dziecko poznaje gamę uczuć, nazywa je oraz uczy się je wyrażać, dzięki czemu uczy się wrażliwości oraz rozumienia i rozpoznawania emocji, które kierują ludźmi. Dzięki błędom popełnianym przez bohaterów książki, dziecko uczy się i dowiaduje, jak zachowywać się w różnych sytuacjach oraz przewiduje następstwa danych działań oraz decyzji.
6. Budowanie poczucia własnej wartości dziecka- Czytając dziecku książkę, automatycznie skupiamy na nim w 100% całość swojej uwagi. Dajemy mu wtedy coś najcenniejszego- nasz czas i uwagę, co za tym idzie, dziecko może się do nas przytulić, zadać nurtujące je pytanie i poznać na nie odpowiedź. Dzięki temu dziecko czuje się ważne, kochane, potrzebne, co jest najlepszym fundamentem w budowaniu oraz wzmacnianiu poczucia własnej wartości.
7. Poszerzenie wiedzy- Każda przeczytana przez nas książka przynosi dziecku rozległą wiedzę na dany temat, pobudza jego ciekawość, pozwala na rozwijanie zainteresowań. Dziecko z zapartym tchem śledzi dialogi oraz akcje między ulubionymi bohaterami bajki, uczy dziecko logicznego myślenia. Ponadto czytanie daje dziecku wiedzę o samym sobie oraz uczy dziecko odróżniać dobro od zła. Czytając kształtujemy w dziecku nawyk zdobywania wiedzy oraz utrwalamy go na całe życie.

**Inne korzyści z czytania dziecku:**

* Przygotowanie dziecka do samodzielnego czytania
* Poprawa koncentracji
* Ułatwienie nauki
* Nauka odróżnienia dobra od zła
* Rozwijanie poczucia humoru
* Jest wspaniałą rozrywką
* Zapobiega uzależnieniu od mediów
* Jest zdrowym sposobem na nudę
* Kształtuje nawyk czytania

Czytanie dziecku nie jest potrzebą pierwszego rzędu. Sami musimy zadbać o to, by nasze dziecko ją nabyło. Tylko poprzez czytanie naszemu największemu skarbowi od najmłodszych lat jesteśmy w stanie rozbudzić w nim miłość do książek oraz zapał do czytania. Poprzez czytanie nie uczymy dziecko samego czytania, ale przede wszystkim uczymy dziecko lubić czytać.

**Złota Lista Książek do czytania dzieciom, opracowana przez Fundację ABCXXI**– **Cała polska czyta dzieciom:**

**Wiek 0-4 lata:**

* Marta Bogdanowicz (opracowanie) – Rymowanki – przytulanki
* Paulette Bourgeois, Brenda Clark – seria o Franklinie
* Jan Brzechwa – Wiersze i bajki
* Gilbert Delahaye – seria o Martynce
* Barbara Gawryluk – Dżok, legenda o psiej wierności
* Dimiter Inkiow – Ja i moja siostra Klara
* Czesław Janczarski – Miś Uszatek
* Janosch – Ach, jak cudowna jest Panama; Ja ciebie wyleczę, powiedział Miś
* Astrid Lindgren – Lotta z ulicy Awanturników;
* Sam McBratney – Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham
* Nele Most, Annet Rudolph – Wszystko moje; Co wolno, a czego nie wolno
* Beata Ostrowicka – Lulaki, pan Czekoladka i przedszkole; Ale ja tak chcę
* Joanna Papuzińska – Śpiące wierszyki
* Renat Piątkowska – Opowiadania z piaskownicy
* Julian Tuwim – Wiersze dla dzieci
* Wojciech Widłak – seria o panu Kuleczce

**Wiek 4-6 lat:**

* Florence and Richard Atwater – Pan Popper i jego pingwiny
* Hans Christian Andersen – Baśnie
* Wanda Chotomska – Wiersze; Pięciopsiaczki
* Carlo Collodi – Pinokio
* Waclaw Čtvrtek – O gajowym Chrobotku; Bajki z mchu i paproci
* Eva Janikovszky – Gdybym był dorosły
* Roksana Jędrzejewska-Wróbel – Sznurkowe historie
* Asa Lind – Piaskowy Wilk
* Astrid Lindgren – seria o Pippi Pończoszance; Emil ze Smalandii
* Hugh Lofting – seria o Doktorze Dolittle
* Kornel Makuszyński – Przygody Koziołka Matołka
* Małgorzata Musierowicz – Znajomi z zerówki
* Alan A. Milne – Kubuś Puchatek, Chatka Puchatka
* Renata Piątkowska – Na wszystko jest sposób, Nie ma nudnych dni
* Barbara Stępniak-Wilk – Tulisia
* Małgorzata Strzałkowska – Leśne głupki; Wierszyki łamiące języki
* Danuta Wawiłow – Wiersze
* Max Velthuijs – Żabka i obcy

**Wpływ literatury na rozwój dziecka**

Walory edukacyjne książki i jej rola w rozwoju dziecka są niekwestionowane.  Poprzez lekturę poszerzane są horyzonty intelektualne dziecka. Literatura jest  źródłem nowych doświadczeń, zaspokaja ciekawość poznawczą dziecka, rozbudza ją i dalej stymuluje. Systematyczny kontakt z tekstem literackim umożliwia dziecku lepsze zrozumienie siebie samego oraz swoich rówieśników. Jest znakomitym źródłem wiedzy o otaczającym świecie. Kontakt z fikcją literacką rozwija u młodego czytelnika wyobraźnię i kreatywność, jest wzorem poprawnego stylu oraz języka, uczy pięknego wyrażania myśli i uczuć, poszerza zasób leksykalny dziecka. Aby literatura spełniała wszystkie te cele, musi być właściwie dobrana. A zatem:

1. Język dziecięcej literatury nie powinien za bardzo odbiegać od języka dziecka, a jednocześnie powinien stanowić wzór możliwy do naśladowania.
2. Lektura powinna dać możliwość realizacji bieżących celów dydaktycznych.
3. Lektura powinna ułatwiać realizację celów wychowawczych, dostarczać wzorów postępowania.
4. Powinna również rozwijać zainteresowania czytelnicze dzieci.

    Nauczyciel, rodzice, bibliotekarze muszą mieć świadomość funkcji, jaką pełni tekst literacki i tak kierować dobrem literatury oraz sposobem jej interpretacji, żeby zaspokajać potrzeby czytelnicze swoich podopiecznych. Młody odbiorca literatury musi odczuwać przyjemność czytania. Stosunkowo łatwo jest wysondować, co czytelnikowi odpowiada. Pytamy po prostu: co lubisz czytać, czym się interesujesz? Musimy pamiętać również, żeby starać się łączyć przyjemne z pożytecznym. Książka powinna nie tylko dawać dziecku radość, ale jednocześnie odznaczać się walorami edukacyjnymi.

    Czytelnik czuje również potrzebę przeżywania emocji. A zatem podczas lektury dziecko chce współodczuwać z bohaterem książki, często się z nim identyfikuje, potrafi wskazać pozytywne i negatywne postacie, rozróżnia dobro od zła znacznie lepiej niż w życiu realnym. Wraz ze zdobywaniem doświadczenia czytelniczego zaczyna przenosić to na relacje rodzinne, rówieśnicze, społeczne.

    Młody czytelnik ma silnie rozwiniętą ciekawość poznawczą i w związku z tym odczuwa potrzebę zdobywania wiedzy. Literatura, która ma służyć realizacji tej potrzeby, powinna przede wszystkim dostarczać rzetelna wiedze, w przystępnej formie, dostosowanej do możliwości percepcyjnych dziecka. Musi precyzyjnie dawać odpowiedzi na pytania dziecka, nie zarzucając go nadmiarem wiadomości. Nie powinna wprowadzać zbyt wielu nowych terminów i pojęć.

    Potrzeba marzenia drzemie w każdym człowieku, a w dziecku przede wszystkim. Wszyscy pragniemy przenieść się w inny, lepszy świat. Zaspokajaniu tej potrzeby służy lektura baśni, poezji, czy utworów fantastyczno-naukowych.

   Literatura pełni również rolę terapeutyczną, koi wzburzenie, niepokój, ból oraz smutek. Daje dziecku poczucie ładu, optymizmu i wiarę w niezwyciężoną potęgę dobra. Dzięki literaturze dziecko wie, że często po smutku następuje radość, a po rozłące - spotkanie. Przykładem lektur pełniących rolę terapeutyczną mogą być następujące utwory: „Bracia Lwie Serce” Astrid Lindgren, siedmioksiąg C.S. Lewisa „Opowieści z Narnii”, „Władca pierścieni” Tolkiena, opowieści o Muminkach Tove Jansson, seria książek Małgorzaty Musierowicz o rodzinie Borejków.

   Utwory literackie mogą być inspiracją dziecięcej twórczości. Pod wpływem wierszy, bajek, baśni, opowiadań powstają różnorodne prace plastyczne. Dzieci z radością rysują i malują swoich ulubionych bohaterów. Prace plastyczne wykonywane są najróżniejszymi technikami. Dziecko przeżywa radość tworzenia, która inspiruje je do dalszej zabawy formami i barwami. Przeżycia związane z utworem literackim mogą wyrażać się także w ruchu, tańcu oraz śpiewie.

    Podsumowując, literatura:

* kształtuje osobowość młodych czytelników,
* aktywuje ich rozwój intelektualny i emocjonalny,
* budzi wrażliwość estetyczną poprzez staranność szaty graficznej książki,
* sprzyja rozwojowi dziecięcej wyobraźni,
* uczy sposobu spędzania czasu, reguł rządzących rzeczywistością, podaje wzory właściwych zachowań,
* jest dla dziecka źródłem wiedzy o świecie i innych ludziach,
* jest pomocna podczas zajęć terapeutycznych; właściwie dobrany tekst zmniejsza strach, wycisza dziecięce lęki, zmniejsza poczucie osamotnienia, odrzucenia,
* stanowi cenną pomoc w realizacji różnych treści programowych, niezależnie od wieku czytelnika,
* poszerza zakres słownictwa i ukazuje piękno języka ojczystego.

Bibliografia:

1. Papuzińska J.: Dziecko w świecie emocji, Warszawa: Wydaw. SBP, 1996
2. Walory edukacyjne literatury dziecięcej, Warszawa Centrum Ustawicznego Kształcenia Bibliotekarzy, 2000
3. Baśń i dziecko, Warszawa Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1978
4. Brett D.: Bajki, które leczą; cz. II, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2003
5. Literatura dla dzieci i młodzieży w procesie wychowania, pod red. Anny Przecławskiej, Warszawa: WSiP, 1978
6. Papuzińska J.: Dziecięce spotkania z literatura, Warszawa: Wydaw. Centrum Eduk. Bibl., Inf. I Dok., 2007
7. Papuzińska J.: Inicjacje literackie, Warszawa: WSiP, 1981